



Lenstypes

Verschillende lenzen, verschillende toepassingen





Types - focus

Standaardlens

Groothoek

groothoek

supergroothoek

fish-eye

Telelens – supertele

Macro lenzen

Shift – tilt lenzen





Types

Zoomlenzen – Prime lenzen (vaste focus)

Diafragma opening – bokeh

Kitlenzen – pro lenzen

Merklenzen – “third party” lenzen

Stabilisatie ?





Bokeh





Zoom - prime

Prime :

beeldkwaliteit –
scherpte – contrast...
lichtsterkte
gewicht – formaat
snelheid
prijs.....

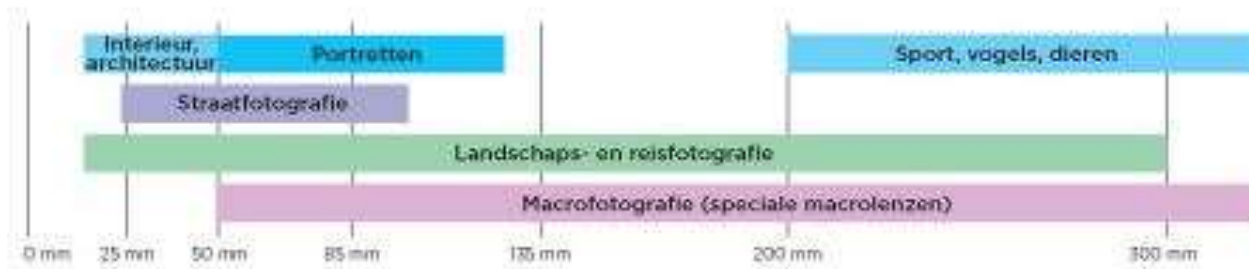
Zoom :

flexibiliteit
stabilisatie
totaal gewicht -





Welke lens voor wat ?





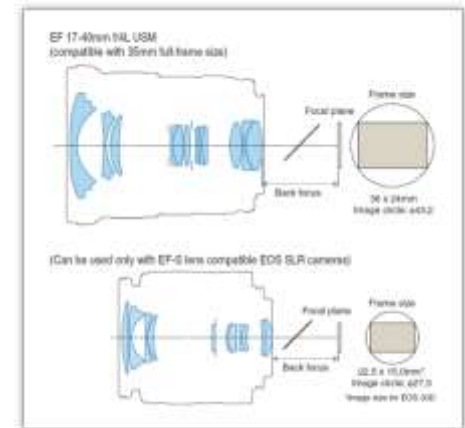
Fullframe - crop

Fullframe objectief op cropcamera : ok
Enkel gebruik van lenscentrum – minder vertekening
Vb canon ef

Crop objectief op fullframe : nok !!!!!!! Niet doen !!!!!!!
Geen volledig beeld
Mechanische beschadiging
Vb canon ef-s

Verlengingsfactor :

Nikon, Sony, Pentax en Samsung	1.5x
Canon en Fujifilm	1.6x
Panasonic en Olympus	2.0x
Nikon 1	2.7x





landschapsfotografie

Groothoek - standaard

11-16 / 10-22 / 16-35 / 17-40

24-70/ 24-105

70-200

Lichtsterkte 2,8



Bij gebruik van statief – stabilisatie uitzetten !

Gebruik van filters



Straatfotografie

Groothoek / standaard

25 – 85 mm

Vaste brandpuntsafstand (prime) – 35 of 50 mm

Geen tele !





Portret - Model

Standaard !! 24-70 / 24-105

50 – 135 mm

Vaste brandpuntsafstand (prime)

50 / 85 / 100 / 135 mm

Grote opening – veel lamellen (bokeh) f1,4 / 1,8

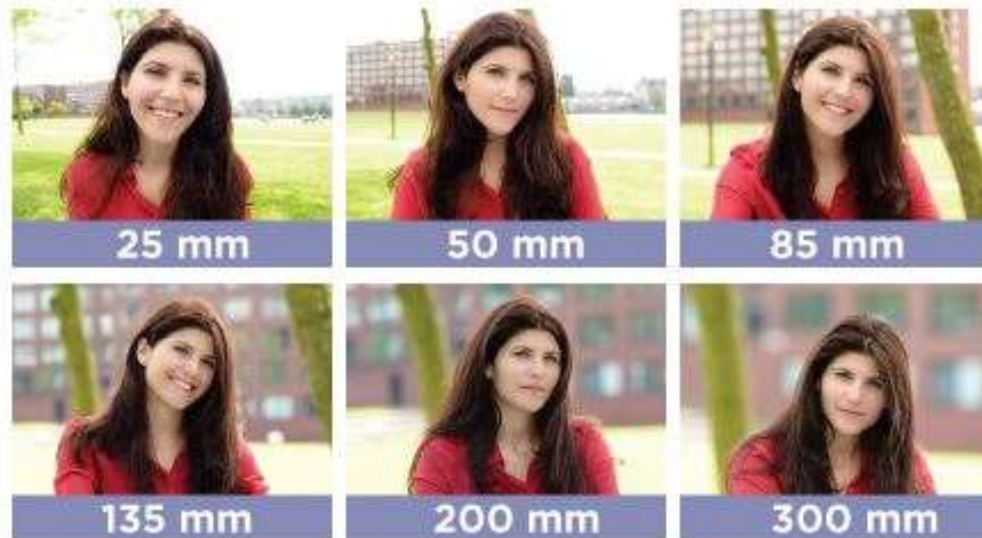


Portret - Model

Afstand en zoom

Op deze foto's is de fotograaf steeds verder van het model gaan staan. Hij zoomt telkens verder in, zodat het hoofd van zijn model even groot in beeld blijft.

De vermelding in millimeters geeft het zogeheten **kleinbeeldequivalent** weer.



Hoe dichterbij en meer uitgezoomd, des te meer:

- van de achtergrond in beeld komt (het perspectief verandert);
- de achtergrond scherper wordt;
- het gebouw verder weg lijkt te staan (de foto wordt minder 'plat');
- het beeld vervormt;
- het hoofd te groot wordt ten opzichte van de schouders.



Interieur - architectuur

Groothoek - standaard

17 – 50 mm

Tilt-shift objectief vb 24mm

opening niet belangrijk - statiefgebruik

Prime lens ivm vertekening





Sport – vogels -dieren

Telezoom !!

200 mm -

Teleconverter 1,4 / 2

Grote opening ivm snelheid + snelle focus (usm)

Stabilisator





Macro

Zoom objectief met macrostand

Macro objectief – vanaf verhouding 1:1

60 – 180mm vb 100mm f2,8 IS

alternatieven :

Tussenringen
omgekeerd 50mm
voorzetlens





Event fotografie

Standaard – telezoom objectief

vb 24-70 + 70-200

Grote opening !! – slecht licht – min 2,8

stabilisatie

snelle focus (usm)

Stevig gebouwd





productfotografie

Standaard, macro, tele.....

Grote lensopening ivm scherptediepte

Prime lenzen ivm vertekening

Stabilisatie niet nodig

groothoek vertekend

Kan creatief gebruikt

Worden.....





Crea lenzen

Lensbaby



Free lensing – 50mm obj,





Een must !!!!

50 mm prime lens

F1,2 – 1,4 -1,8

Niet duur

Mooie bokeh

