

MARTIN PARR





“Martin Parr’s foto’s zorgen ervoor dat we ons een beetje ongemakkelijk voelen . hij maakt een soort comedy show van wat we eten, hoe we ons kleden, waar we naar toe gaan, hij gaat heel nauwkeurig onderzoek doen naar de manier waarop we ons leven leiden....”

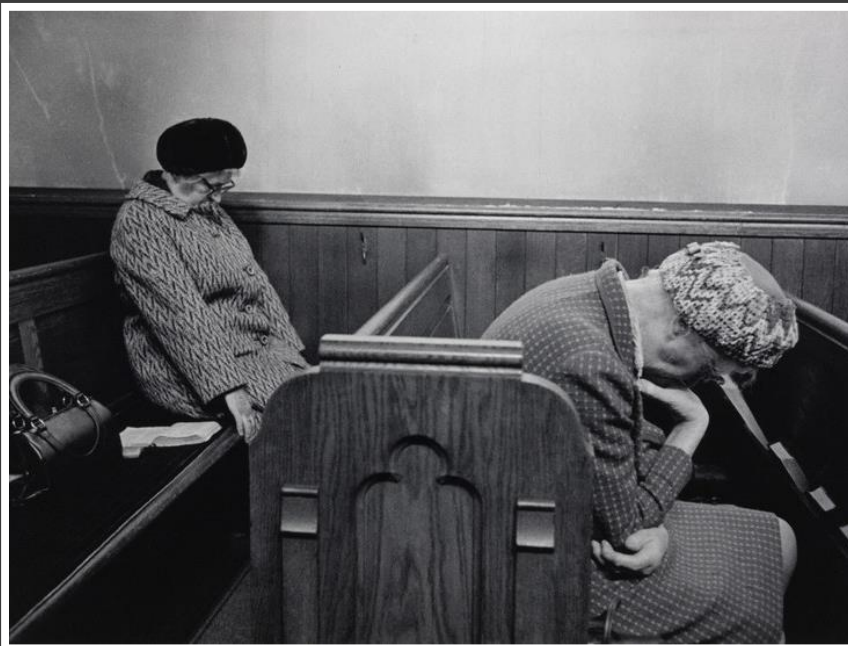
Val Williams biograaf

- geboren in Epsom Surrey op 23 mei 1952
- zijn grootvader- amateurfotograaf- was van grote invloed op zijn beslissing om fotograaf te worden
- in tegenstelling tot Frankrijk had de Engelse samenleving niet veel op met fotografie, straatfotografie was not done.
- hij studeert fotografie aan de Manchester Polytechnic
- hij leert er zijn vrouw Susie kennen
- hij komt dank zij een leraar in contact met het werk van Tony Ray- Jones

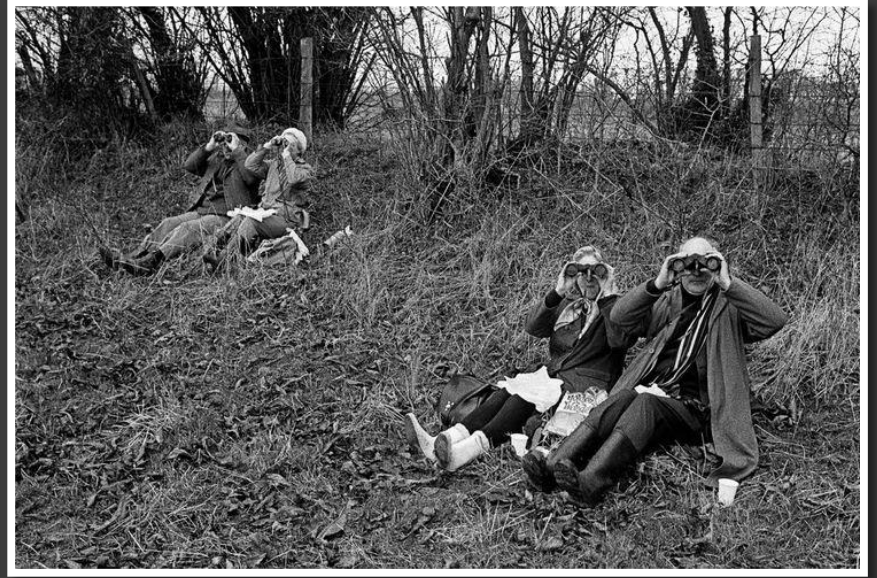


Tony- Ray Jones
Fotografie vanuit persoonlijk standpunt

- 1975 Hebden Bridge : “ Albert Street Workshop “
- Eerste reeks : *The Non-Conformists*- Foto 1 – Foto 2
- Foto 3 : Myriam



- erkenning voor zijn
zwart – wit fotografie
- *1982 Bad Weather* foto 1- foto 2
- *1984 A fair Day* foto 3





Overstap naar kleuren fotografie
onder invloed van Amerikaanse
fotografen

Joel Meyerowitz



William Egglestone



Stephen Shore



Glenties Lake, and Kenmare Bay, Cahva Mountains, Co. Kerry, Ireland.

Photo: John White, John White Studio



Cutting Turf near Oughterard, Connemara, Co. Galway, Ireland.

Color Photo by John White, P.S.P.A.

Postkaarten met fel gesatureerde
kleuren

John Hinde

- Eerste kleuren album : 1986
- Last Resort: Foto's van New Brighton
- Basis van Parr's imposante carrière
- Confronterend voor de Britten
- Sterk verzadigde kleuren



- *One Day Trip*
- Cynisch portret over consumentisme
- Een dagje duty- free aankopen



Bored Couples

Humor is de redding tegen de absurditeit van het bestaan



Vind het buitengewone in het gewone

Mild satirische en humoristische kijk op de wereld

Small World 1987

Absurditeit van het massatoerisme



Sinds 1994 is hij lid van Magnum Photos Inc.

- Opgericht in 1947 door Robert Capa
Henri Cartier Bresson
George Rodger
David Seymour
- Free-Lance agentschap
- Zeer belangrijk voor de ontwikkeling van de journalistieke fotografie
- De foto werd een noodzakelijke aanvulling bij de tekst.
- De reportages worden verdeeld over de verschillende fotografen
- Magnum fotografen hebben een serieuze reputatie
- Kruistocht naar hongersnood en oorlog en conflict
- Strenge selectieprocedure
- Controverse Cartier- Bresson en Martin Parr
- Dank zij Parr bereiken de Magnum fotografen een breder spectrum

Vanaf dan de wereld rond om
reportages te maken , - wel op zijn
eigen ironische wijze-
Mc Donalds in Moscou
Slapende Japanners



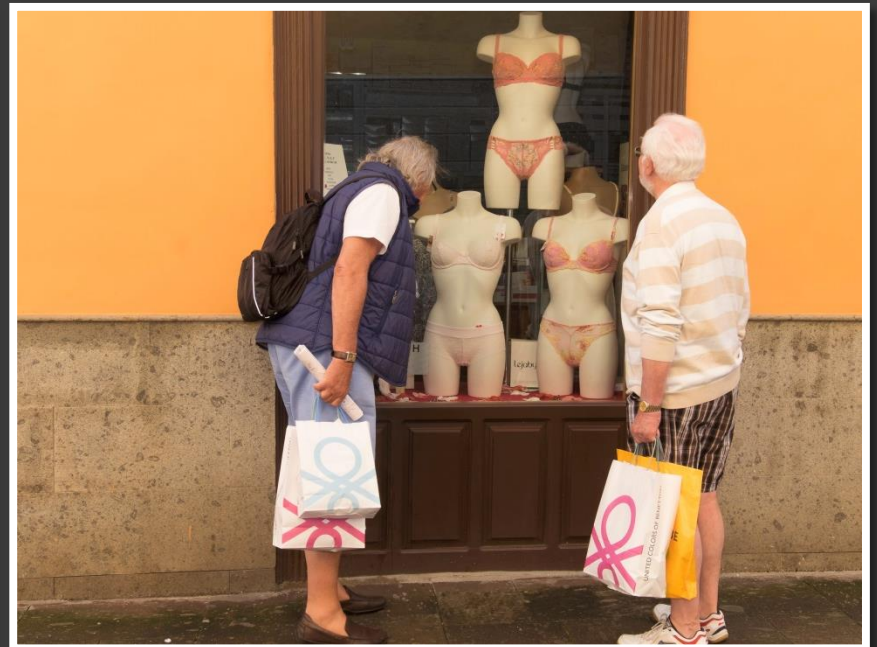
Tientallen fascinerende fotoboeken
Kenmerkende techniek met
macrolens en ringflitser
Foto's uit
Signes of time
From A to B
Luxury



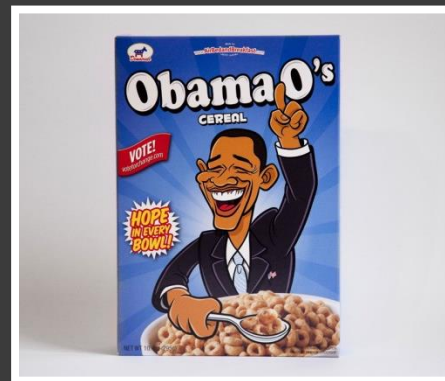
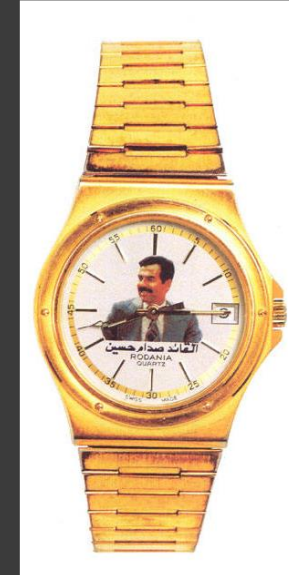
Het gewone buitengewoon maken:

Met een vleugje ironie en een dosis humor een beetje anders kijken naar de wereld

Foto 3 Myriam



- Parr's world
- Niet alleen fotograaf:
- Verzamelaar
- Maakt films en documentaires
- Naslagwerk over fotografie





Life's a Beach



Het fotoboek waarin ik inspiratie
vond





gaat soms heel dichtbij het
onderwerp met flitser

Foto 1-2

Foto 3 Myriam



Enkele tips van Parr :

Ik heb geprobeerd om die te volgen in mijn eigen werk

- Focus je op een set, niet op individuele beelden, zorg voor een project

Mijn project : ‘ Sans gêne op de scène ‘,
Het leven van elke dag in Tenerife

- Neem een standpunt in over de samenleving

Ik ben kritisch gaan zoeken naar mensen
die schaamteloos genieten van de zon

- Wees obsessief

Op die drie weken Tenerife heb ik ongeveer
800 foto's genomen

- Aanvaard dat je maar zelden een goede foto maakt
en ik heb er maar 35 van overgehouden

- Denk 'out of the box' Fotografeer dingen die een ander voorbij zou gaan
- Probeer iets buitengewoons te vinden in het alledaagse
gewone mensen op vakantie hebben veel minder gêne dan thuis
- Ga dichtbij
is niet altijd gemakkelijk
- Overdrijf je foto's
-
- Laat de mensen niet lachen op de foto
- Experimenteer
ik heb gefotografeerd met telelens en met flits om meer gesatureerde foto's te krijgen



















